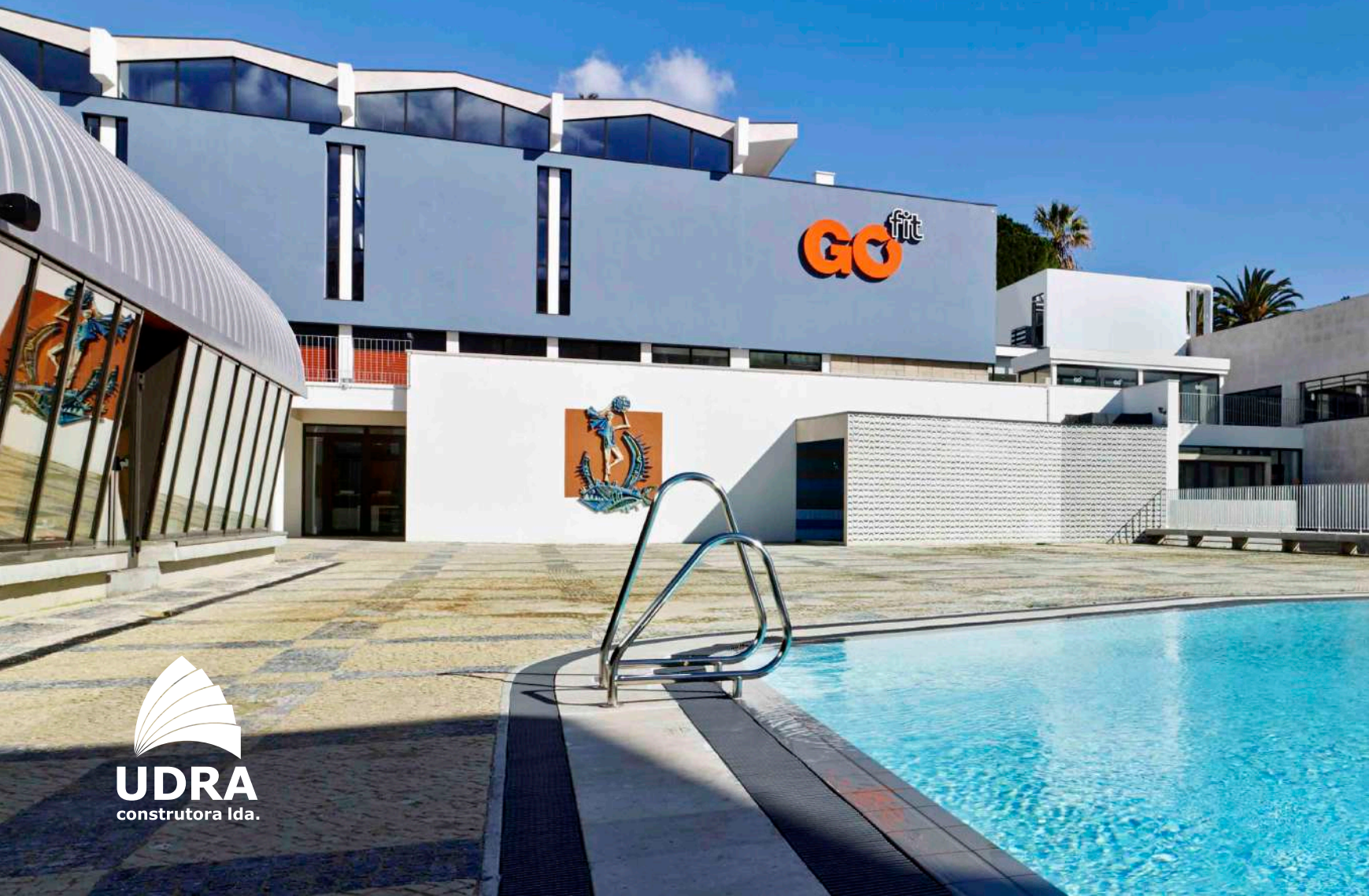


COMPLEXO DESPORTIVO DOS OLIVAIS LISBOA



COMPLEXO DESPORTIVO DOS OLIVAIS LISBOA

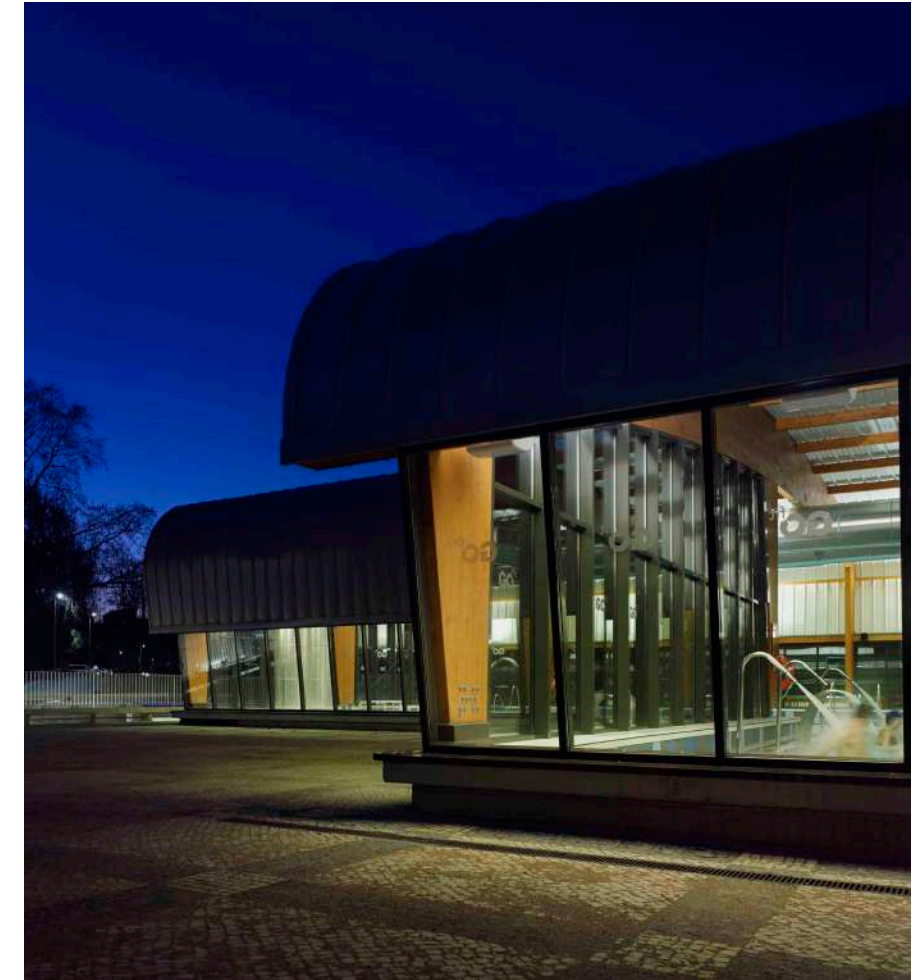


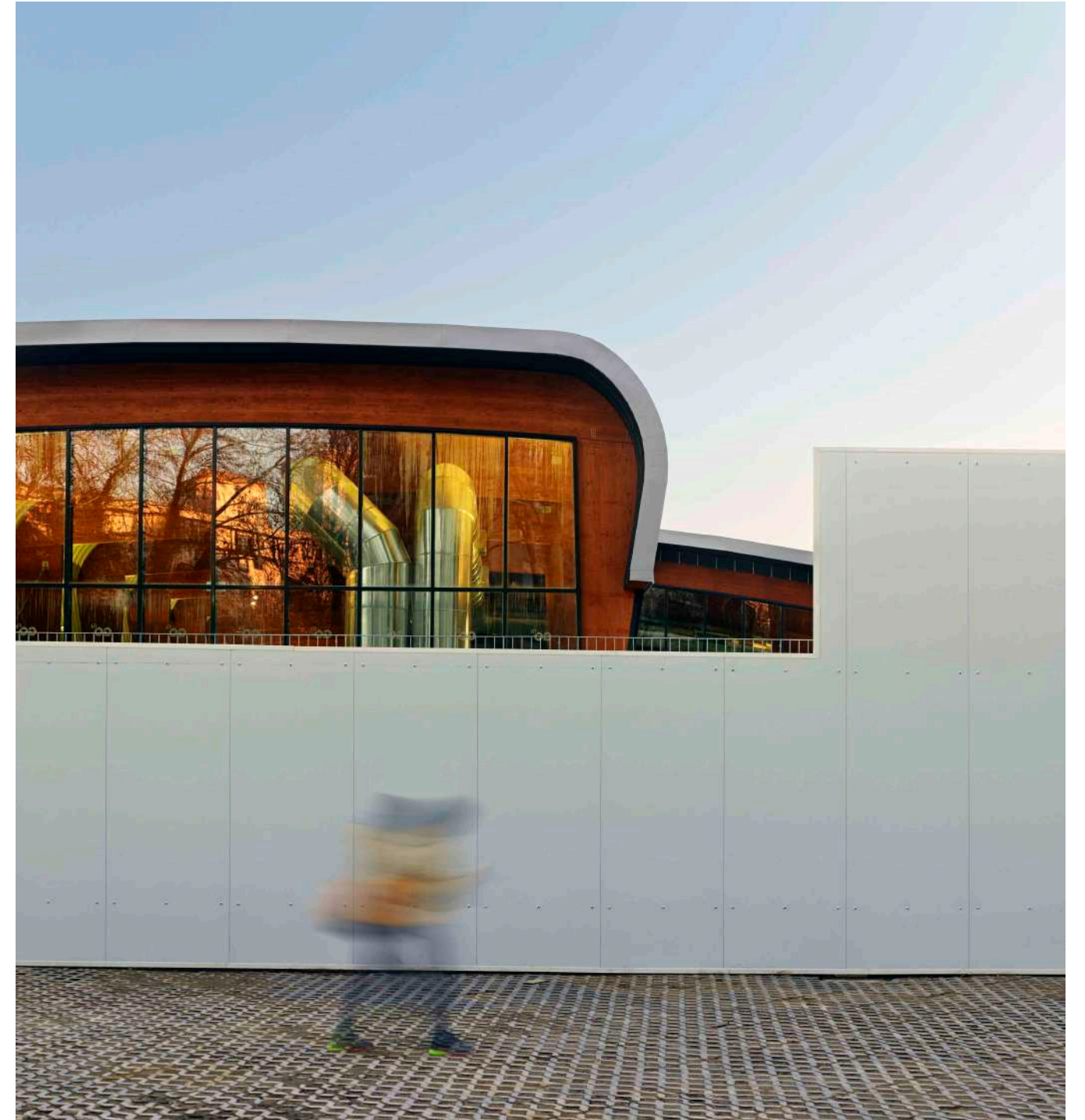


GO fit

GO fit











O Complexo Desportivo das Piscinas dos Olivais constitui-se como uma referência na memória coletiva de várias gerações de Lisboa. As particularidades físicas e arquitetónicas deste conjunto fazem com que se destaque das outras instalações desportivas da cidade de Lisboa.

Tratando-se de um conjunto de edifícios implantados numa parcela de 29.000 m² situada a meio caminho entre o Aeroporto e o Parque das Nações, o complexo é suportado por uma vasta área verde que abraça as edificações projetadas nos anos 60 pelos arquitetos Eduardo Paiva Lopes e Aníbal Barros da Fonseca, cuja grande qualidade arquitetónica se constitui como o eixo sob o qual gira toda a intervenção.

Uma parcela alongada, de formato triangular, com pendente para sul que facilita a boa orientação solar do conjunto, o complexo é originalmente constituído por duas edificações, formando um ângulo reto, articulado com o volume circular da antiga cafetaria. O edifício principal que era composto por pavilhão e balneários e o conjunto da piscina olímpica e respetiva bancada.

Este conjunto edificado em forma de L está voltado a sul e envolve a zona de piscinas, originalmente descobertas. Ao longo dos anos e com o aumento das necessidades de espaço e dos novos usos, foi complementado com edificações de menor interesse arquitetónico. No entanto as edificações originais prevaleceram sobre todas as outras tendo sido a sua reabilitação e conservação a prioridade deste projeto.

A utilização inicial das Piscinas dos Olivais como espaço de alta competição (inaugurado em 1967 com o Torneio de natação das Seis Nações), rapidamente foi complementado com uma utilização mais generalizada, pelo que rapidamente se tornou num espaço de referência na freguesia de St Maria dos Olivais e da cidade de Lisboa, não havendo taxista na cidade que não conheça as piscinas, onde várias gerações de Lisboa aprenderam a nadar e fizeram delas um ponto de encontro e de lazer.

El complejo deportivo de las piscinas dos Olivais constituye un referente hondamente anclado en la memoria colectiva de varias generaciones de lisboetas, que han disfrutado de las instalaciones en sus muchos años de pleno funcionamiento. Las particularidades geográficas y arquitectónicas del complejo hacen que destaque sobre otras instalaciones deportivas: se trata de un conjunto de edificaciones ubicadas en una parcela arbolada de unos 29.000 m², a medio camino entre el aeropuerto y la Expo, que constituye un pulmón verde que abraza a los edificios proyectados en los años 60 por los arquitectos Eduardo Paiva Lopes y Aníbal Barros da Fonseca, una arquitectura de gran calidad que constituye el eje sobre el que gira toda la intervención realizada.

Se trata de una parcela alargada, triangular, con pendiente hacia el lado sur, lo que facilita una buena orientación del conjunto, originalmente formado por dos edificaciones formando un ángulo recto articulado en torno al volumen circular de la antigua cafetería: el edificio principal, que alojaba pabellón y vestuarios, y el conjunto de la piscina olímpica y su graderío. Este conjunto en forma de L se vuelca al sur y se protege del norte, aprovechando el fuerte desnivel de la parcela y abrazando la zona de piscinas originalmente descubiertas. Este conjunto inicial fue complementándose a lo largo de los años con edificaciones de menor fortuna, según aumentaban las necesidades y los nuevos usos. En cualquier caso, las edificaciones originales han prevalecido sobre otras, y su rehabilitación y conservación han sido prioridad del proyecto. El uso inicial de las piscinas dos Olivais, como una instalación para la alta competición (se inauguró en 1967 con un Torneo Seis Naciones de natación) pronto fue complementado con un uso mucho más generalizado por un público diverso de modo que se convirtieron en todo un referente en la Freguesía de Sta. M^a dos Olivais y en general de la ciudad de Lisboa. No hay taxista en la ciudad que no conozca las piscinas, donde varias generaciones de Lisboa aprendieron a nadar e hicieron de las mismas un punto de encuentro y relación social.

Ao longo das décadas de utilização, as piscinas foram-se deteriorando, o que acabou por resultar num completo abandono que favoreceu o vandalismo, o que originou, além dum incêndio na antiga sala de judo, o desmantelamento de vários materiais e instalações, ou o uso inapropriado do antigo pavilhão como skatepark, para além da proliferação de grafitis clandestinos. Nas primeiras visitas ao complexo em 2010, o panorama era desolador, no entanto e apesar do abandono e deterioração todas as estruturas resistiam. Com a adjudicação do concurso internacional em 2011 e em colaboração com a Ingesport, iniciou-se um ambicioso caminho para a reabilitação e valorização do conjunto.

A intervenção proposta consistiu na renovação do complexo desportivo, mantendo e reabilitando as edificações originais, mas incorporando novos usos e edifícios que permitiram completar um programa desportivo muito ambicioso. Assim sendo, de um modo geral, realizou-se uma simplificação do edifício principal, onde foram alojadas as salas de atividades. Os balneários foram totalmente renovados, apesar de terem mantido a sua localização original, e foram criadas zonas de tratamento e massagens, gabinetes médicos de primeiros socorros, ludoteca e espaços para crianças, bem como zonas sociais, entre outras.

Foi substituído o volume que ligava o edifício principal com a piscina climatizada (de construção mais recente), que estava muito degradado, aproveitando desta forma para criar um novo acesso principal ao edifício e uma sala desportiva, alterando significativamente a antiga piscina climatizada para a converter numa enorme sala de fitness.

Este conjunto de intervenções enquadraram-se dentro de uma reabilitação arquitetónica dos edifícios originais, onde o principal desafio consistiu no respeito pelas preexistências associadas à criação de novos usos, que determinam novas necessidades.

Nas novas instalações foi mantido o esqueleto, a estrutura e a envolvente, mas foram completamente renovados os sistemas, os órgãos e os circuitos, dotando todos os espaços de novas instalações elétricas, climatização, hidráulicas e gestão técnica, bem como de som e tv, pelo que houve a necessidade resolver as dificuldades de intervir num edifício existente que carecia das mesmas.

A segunda parte da intervenção consistiu na adequação das antigas piscinas exteriores (uma piscina olímpica descoberta e um tanque de saltos), em vários tanques de piscina adequados a diferentes usos e utilizadores, uma vez que o uso como instalação de alta competição deixou de fazer sentido.

Assim dotou-se o conjunto da piscina olímpica com uma nova cobertura, desenhada inicialmente reportando à memória da cúpula pressoestática que anteriormente co-

Tras décadas de uso, las piscinas fueron deteriorándose con desigual fortuna, resultando en un abandono completo que favoreció diversos actos de vandalismo entre los que se contaron un incendio en la antigua sala de judo, el desmantelamiento de materiales e instalaciones e incluso la habilitación de un skate park en el antiguo pabellón, así como la proliferación de grafitis. En las primeras visitas al complejo en 2010, el panorama era un tanto desolador, el abandono y el deterioro era patente, sin embargo, los edificios, el parque botánico que los rodea, las calzadas y las piscinas, todo estaba ahí. Con la adjudicación del concurso internacional en 2011, y de la mano de la empresa Ingesport, comenzó un largo camino para la reforma y puesta en valor del conjunto.

La intervención propuesta consiste en la renovación del complejo deportivo, manteniendo y rehabilitando las edificaciones originales, incorporando nuevos usos, e integrando nuevas edificaciones que permitan completar un programa deportivo muy ambicioso. En este sentido, y a rasgos generales, se realizó un vaciado cuidadoso del edificio principal, en el que se alojaron salas de actividades dirigidas en el antiguo pabellón, vestuarios completamente renovados pero respetando su ubicación original, y otros espacios anexos, como una zona de tratamientos, recepción, ludoteca, zonas de personal, etc. Se eliminó el volumen que conectaba el edificio principal con la piscina climatizada (de construcción más reciente), que estaba muy deteriorado, aprovechando para crear el nuevo acceso principal al edificio y una sala deportiva, y se cambió radicalmente el uso de la antigua piscina climatizada para convertirla en una gran sala de fitness. Se establecieron nuevas circulaciones horizontales y verticales, que permiten un uso funcional del edificio, separando las propias de piscinas de las del resto de zonas deportivas. Este conjunto de intervenciones se encuadrarían dentro de una rehabilitación arquitectónica de las edificaciones originales, donde el reto principal consiste en el respeto a las preexistencias y la inclusión de nuevos usos, que determinan nuevas necesidades, nuevas instalaciones: se mantuvo el esqueleto y la envolvente, se renovaron completamente los sistemas, los órganos, los circuitos... dotando a todos los espacios de nuevas instalaciones eléctricas, de fontanería, de gestión técnica, sonido, climatización, etc., para lo que hubo que resolver las dificultades derivadas de intervenir en un edificio que carecía en general de las mismas. La segunda parte de la intervención consistió en la adecuación de las piscinas exteriores, una gran piscina olímpica descubierta y un tanque de saltos, que, una vez que el uso como instalación de alta competición dejó de tener sentido, debían reconvertirse en varios vasos de piscina adecuados a distintos usos y usuarios. Así pues, se dotó al conjunto de la piscina olímpica de una nueva cubierta, diseñada inicialmente en recuerdo del globo presostático que tiempo atrás cubrió por temporadas la

briu em alguns períodos a piscina. Esta cobertura foi projetada com uma superfície curva que se adapta de forma natural ao conjunto, mas que se evidencia como diferente da linguagem original.

Esta nova cobertura incorpora diferentes materiais que vão da estrutura de madeira à chapa curva que lhe confere uma linguagem mais orgânica.

Cobrindo 4 piscinas climatizadas construídas dentro do antigo tanque de 50m, foi condição desde o início, deixar dois corredores de 50m como memória da piscina original. Foi modificada a profundidade do tanque de saltos, como forma de adaptação ao uso apenas recreativo, permanecendo desta forma no complexo como piscina de verão.

A intervenção completa-se com a conservação de elementos singulares, como a torre de saltos, a bancada e a sua cobertura que foi reconvertida em pérgola solar que aloja os numerosos painéis solares que dão serviço às piscinas.

Na parcela foram também rehabilitados os vários espaços verdes arborizados, calçadas e muros e foram criados novos espaços e valências, como os campos de padel e o sempre necessário parque de estacionamento.

O resultado final é um complexo desportivo com 7.400m², inserido numa parcela de 24.800m², que se constitui como uma forte aposta no desporto para todos, incorporando novas funcionalidades e novos espaços, respeitando sempre a singularidade das piscinas dos Olivais e das suas notáveis edificações. O menino que ali aprendeu a nadar nos anos 70, quando hoje visita o complexo com os seus filhos, rapidamente as reconhecerá: ali estão as piscinas dos Olivais. Dispostas a receber novas gerações de Lisboetas.

Jorge Barata
Arquitecto

piscina. Esta cubierta se proyectó con una forma curvada, que se adapta de forma natural al conjunto pero que evidencia su nueva factura con una geometría ajena al lenguaje original, e incorporando materiales diferentes: estructura de madera, cubierta curvada de aluminio, de modo que se obtiene un volumen con un lenguaje más orgánico, que alberga 4 piscinas climatizadas dentro del antiguo vaso de 50 m. En la piscina de nado, de 25 m., se planteó desde el principio dejar dos calles de 50 m., como vestigio de la piscina original, y se añadieron dos piscinas de aprendizaje y rehabilitación, y un gran spa. En el exterior, se modificó la profundidad del tanque de saltos para adaptarlo a un uso recreativo, permaneciendo como piscina de verano.

Ambas zonas, edificación principal y piscinas, quedan conectadas por una nueva comunicación en planta baja, y en el punto más alto, el volumen circular de la antigua cafetería, antes exento, se integra en el edificio como una nueva sala deportiva, que sigue haciendo su función como elemento articulador y que constituye una espectacular atalaya sobre el complejo.

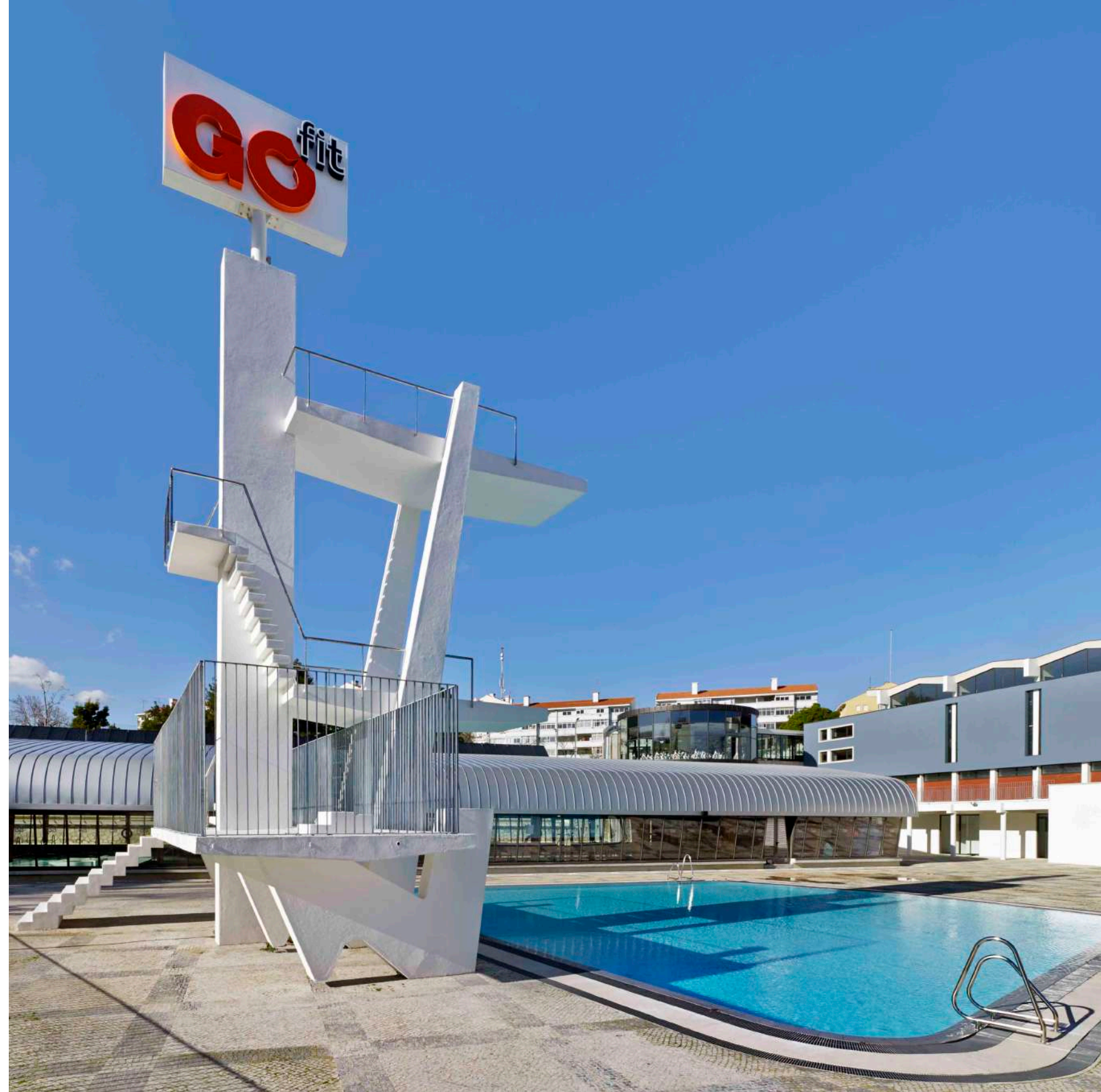
La intervención se completa con la conservación y puesta en valor de elementos singulares, como la torre de saltos, o el antiguo graderío y su cubierta, hoy reconvertida en una pérgola solar, que aloja los numerosos paneles solares que dan servicio a las piscinas.

En la parcela, se han rehabilitado espacios y arbolados, calzadas y un muy interesante muro de cierre del conjunto, y se han incorporado nuevos usos, como pistas de pádel, un campo multideporte, una nueva sala de crossfit, o el necesario aparcamiento, que se ha tratado de manera que se integre en el conjunto. Todo ello respetando y recuperando materiales, elementos y texturas, como pavimentos en piedra y calzada portuguesa, paneles de azulejos, elementos escultóricos, etc.

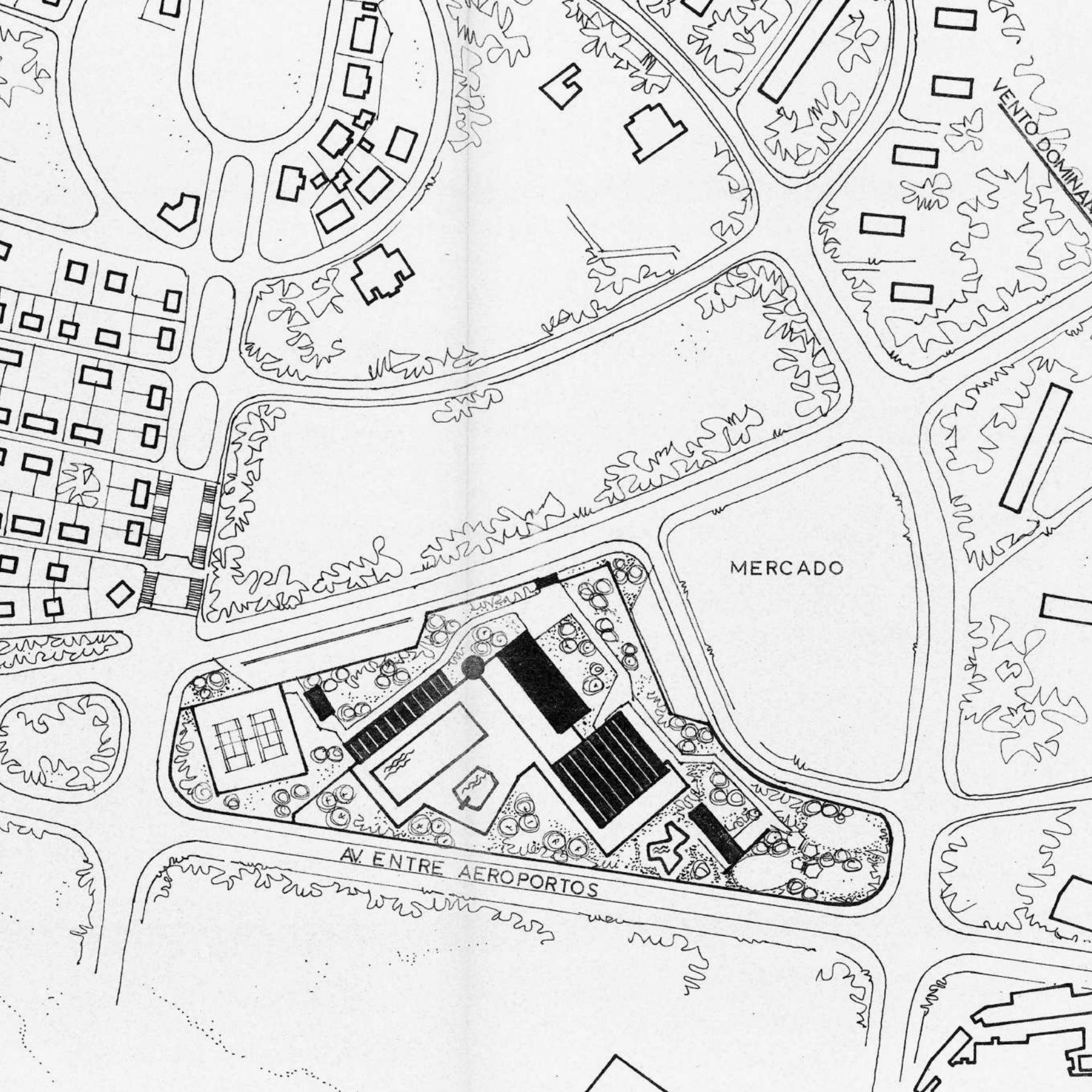
El resultado final es un complejo deportivo de 7.400 m², en una parcela resultante de 24.800 m², que constituye una fuerte apuesta por el deporte para todos, incorporando nuevos usos y nuevos espacios, respetando eso sí, las singulares piscinas dos Olivais y sus notables edificaciones. El niño que aprendió a nadar allí en los años 70, cuando acuda hoy ya con sus hijos, de un vistazo, las reconocerá: allí están las piscinas dos Olivais. Dispuestas a recibir a nuevas generaciones de lisboetas.

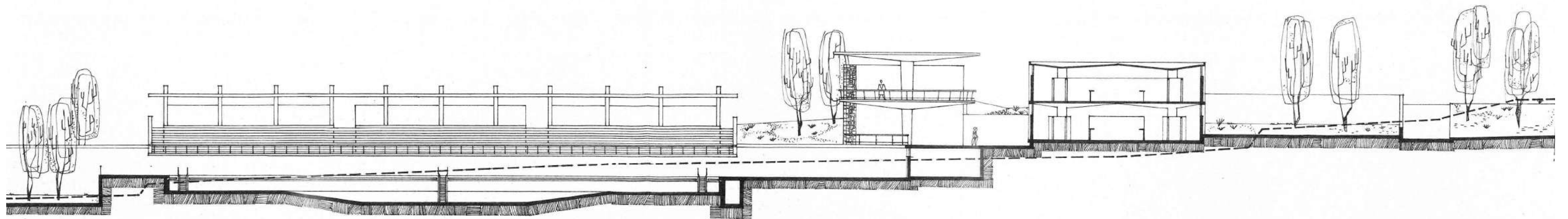
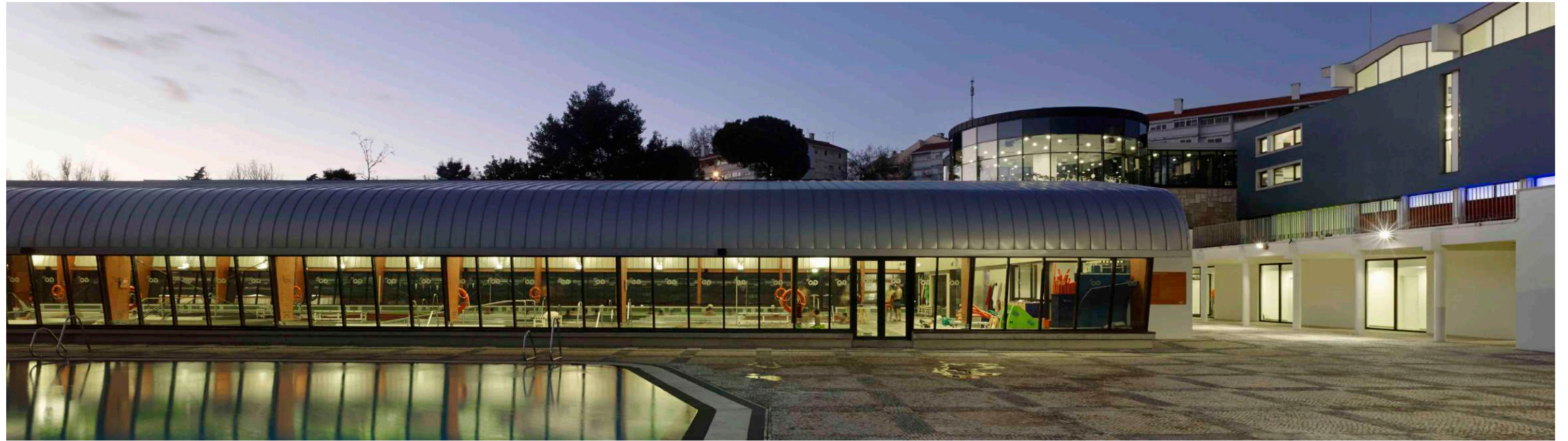
Jorge Barata
Arquitecto

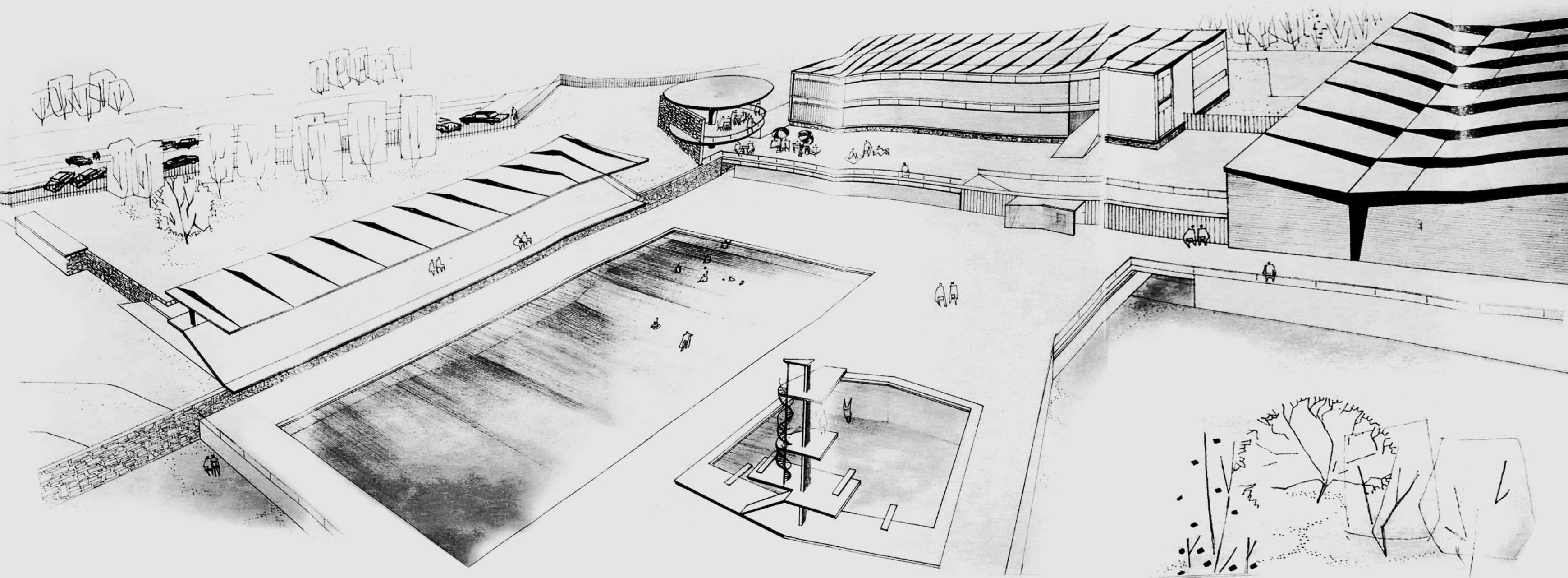












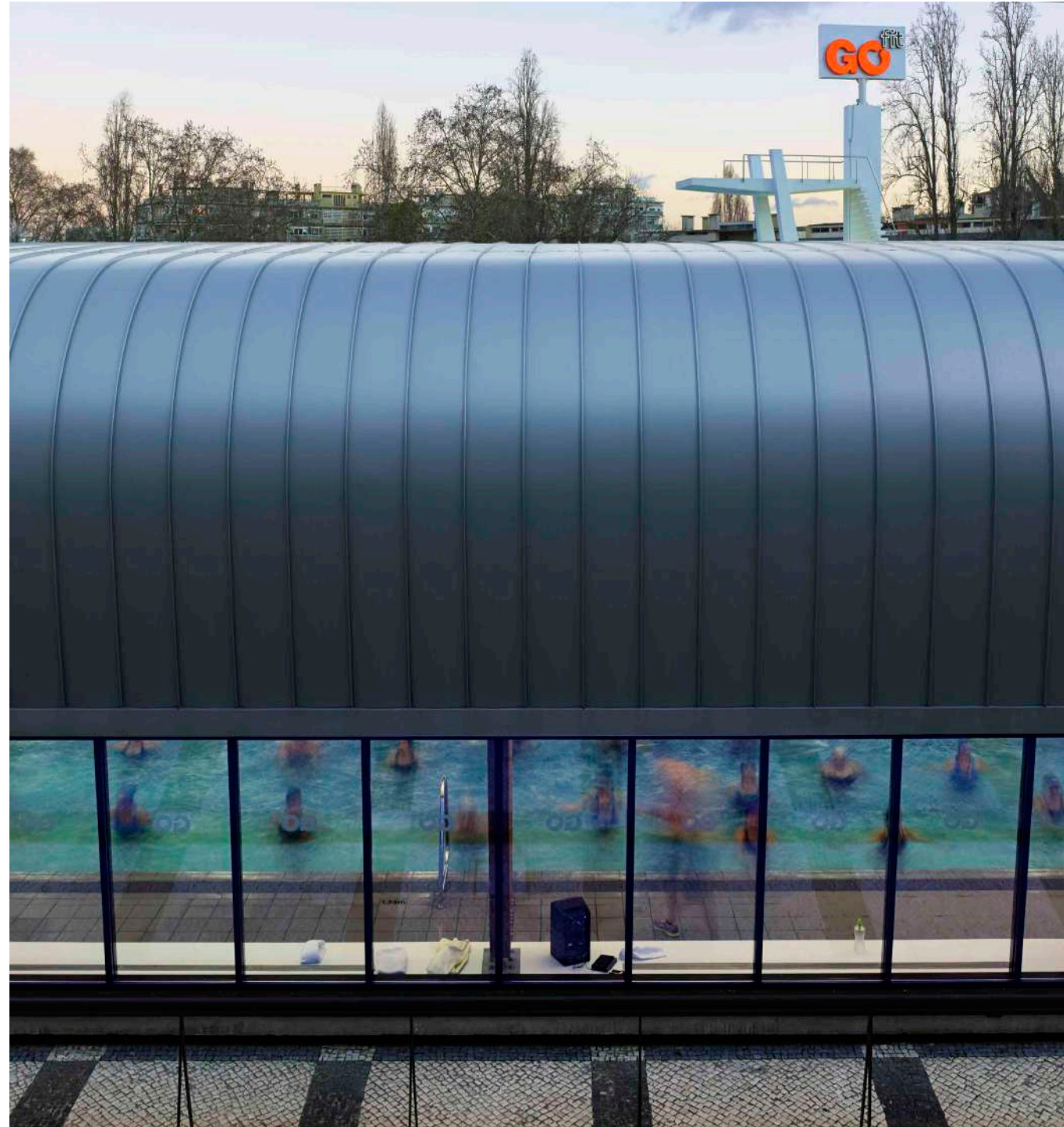


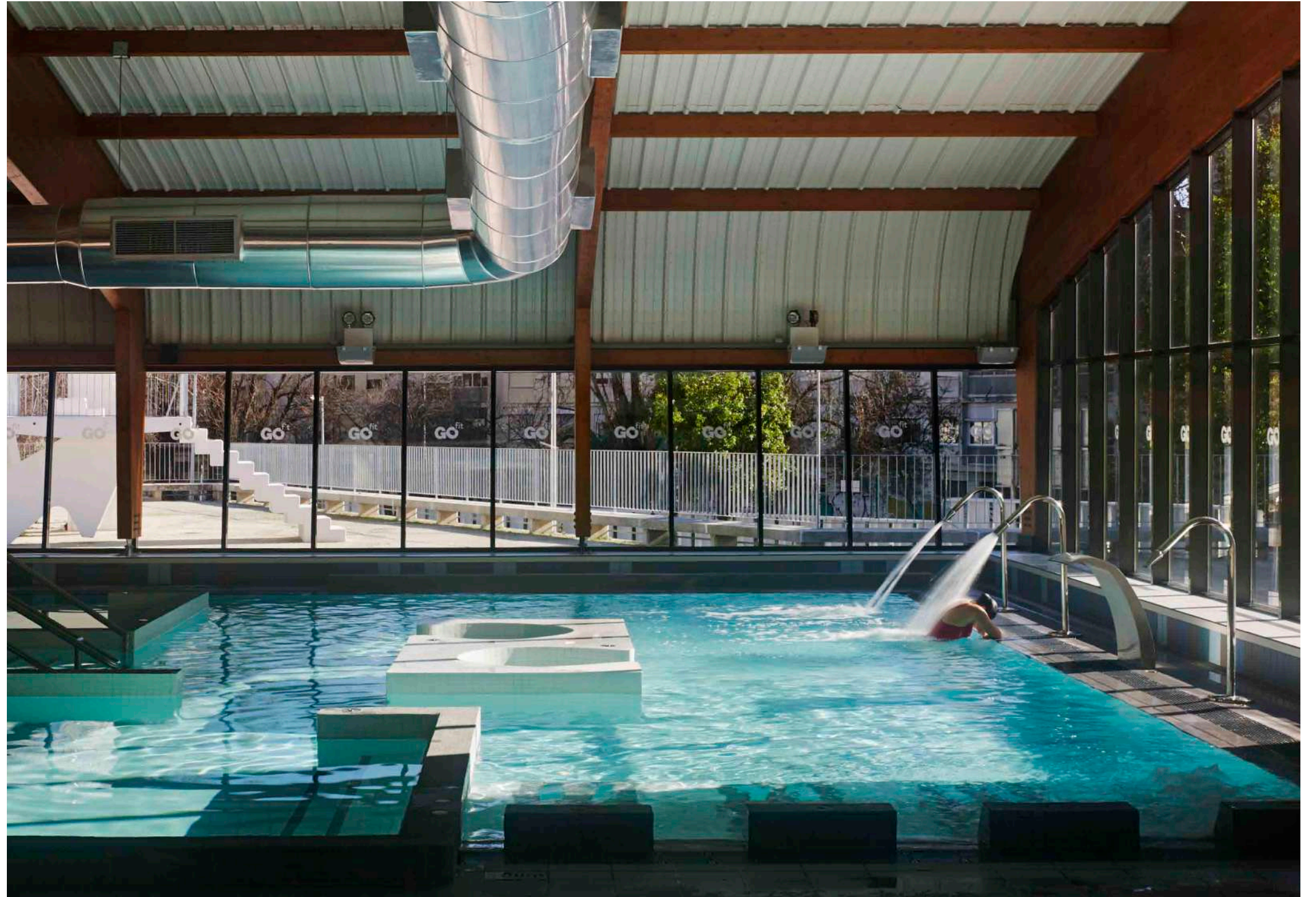


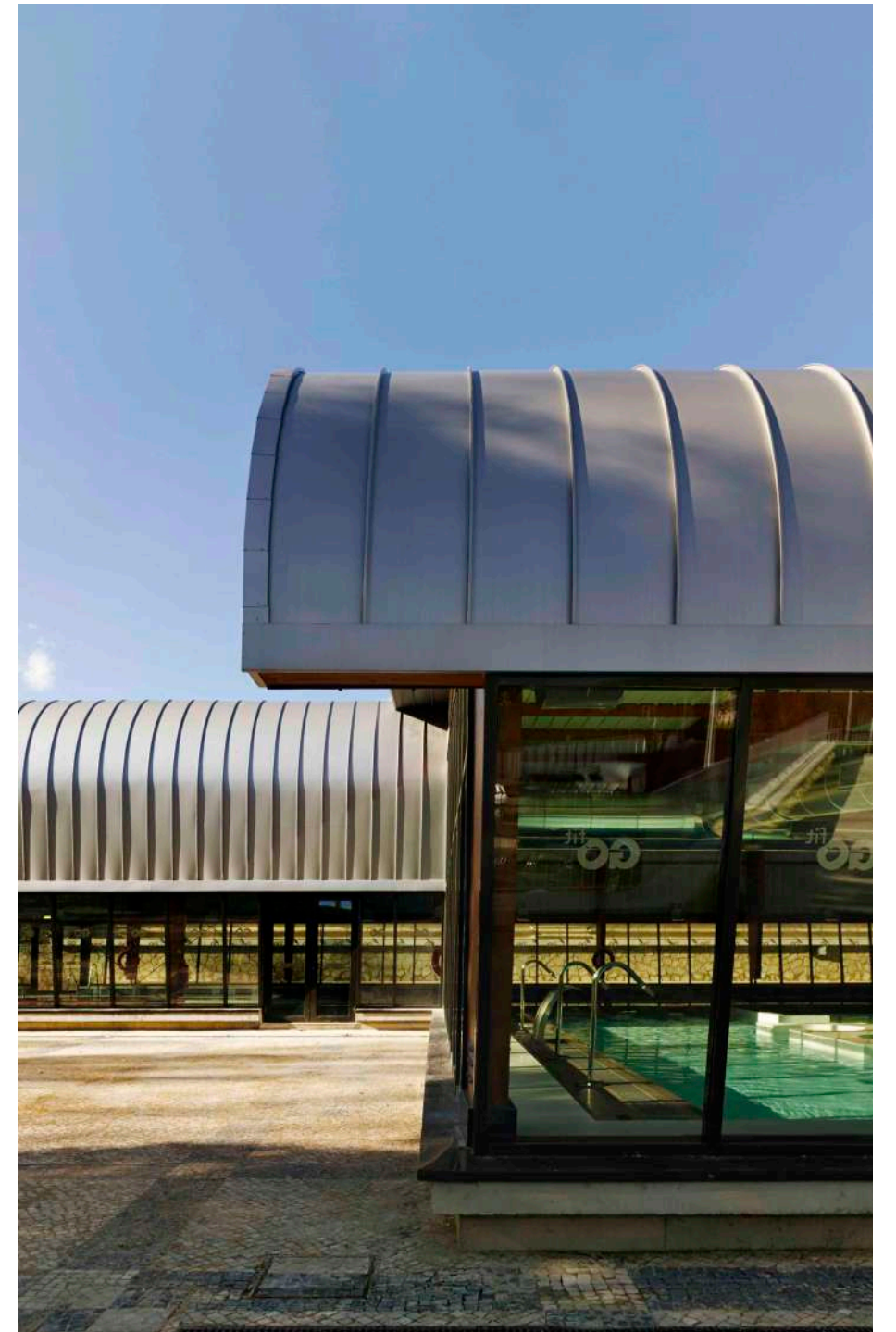








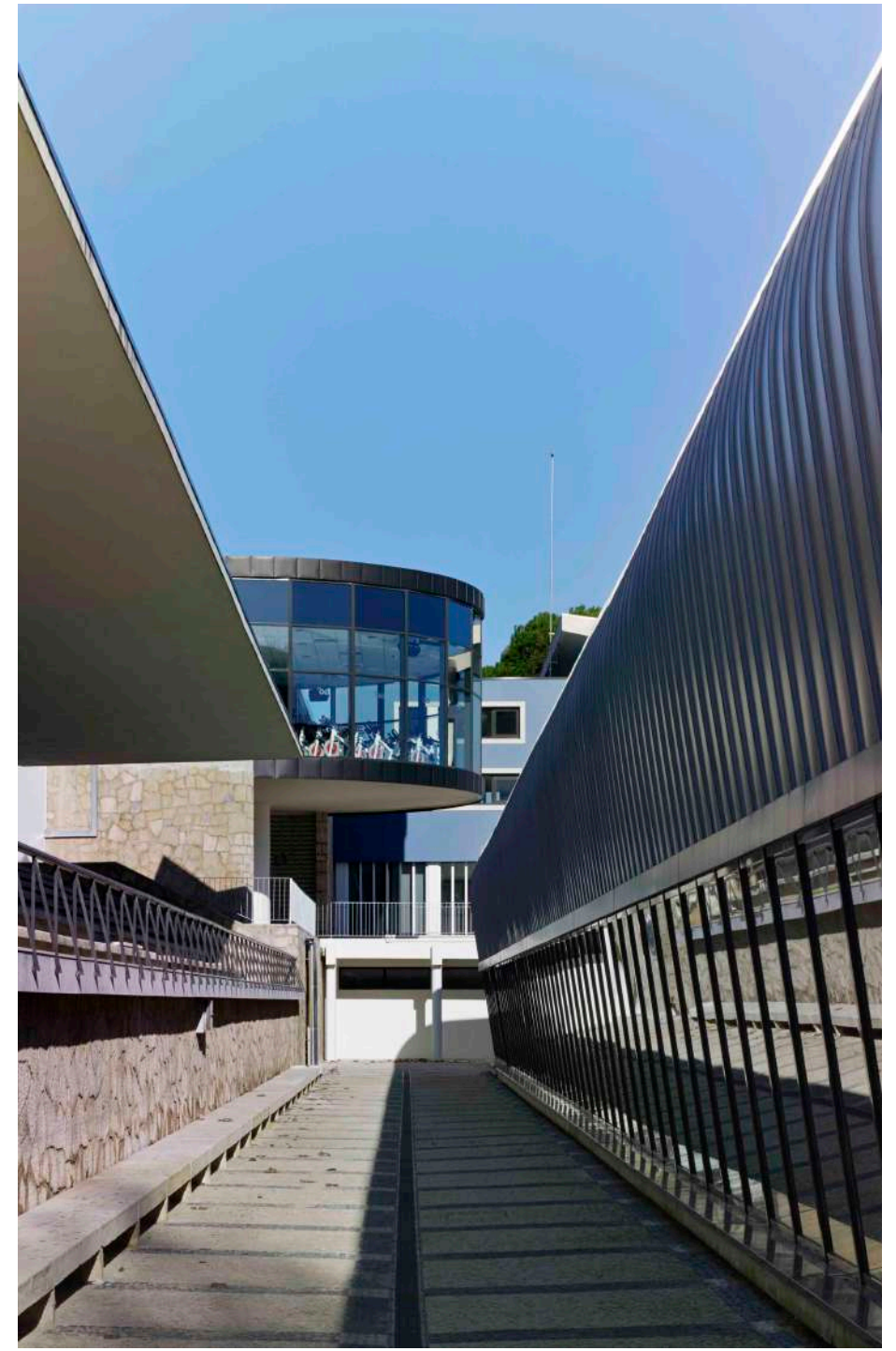


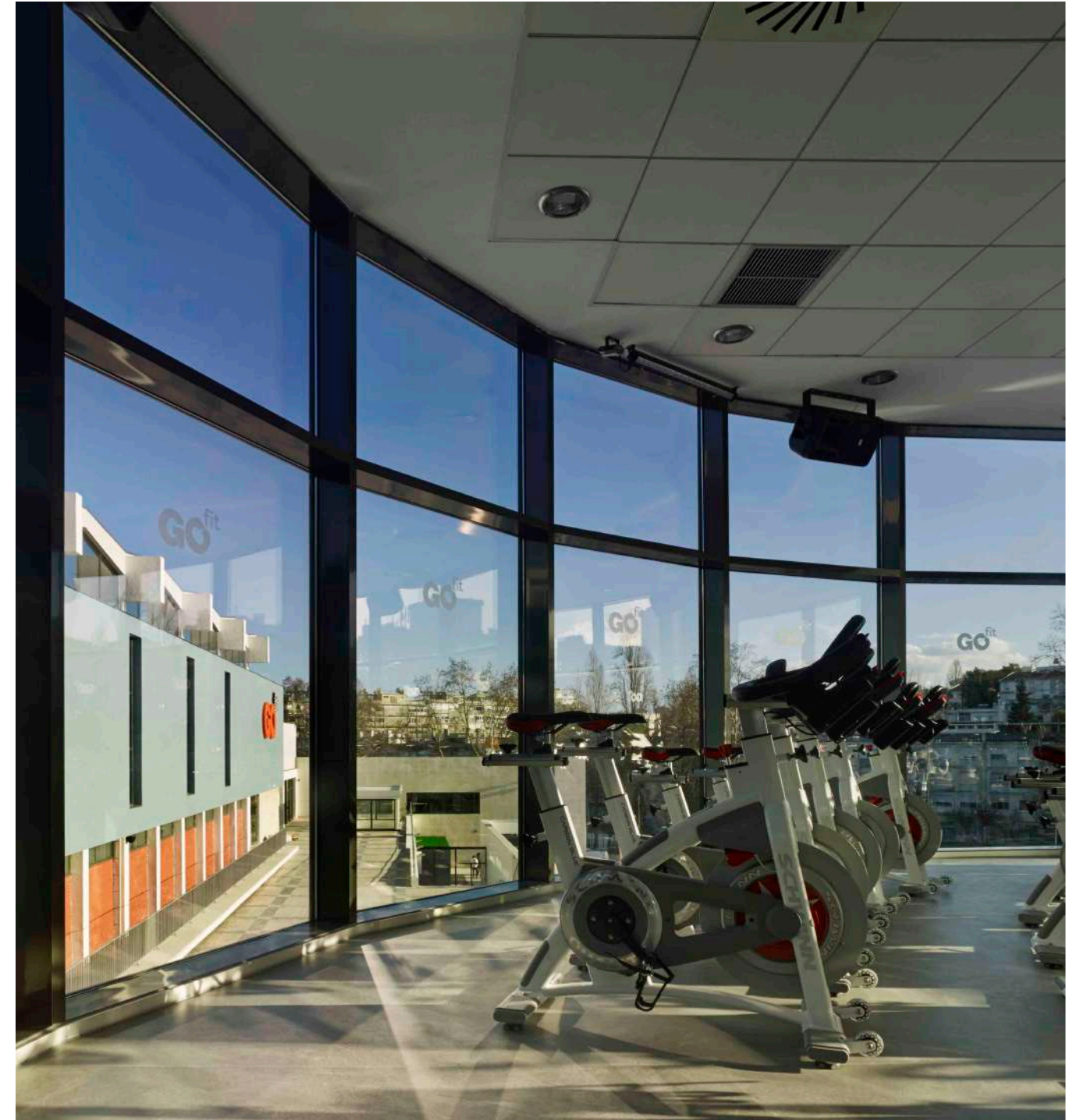
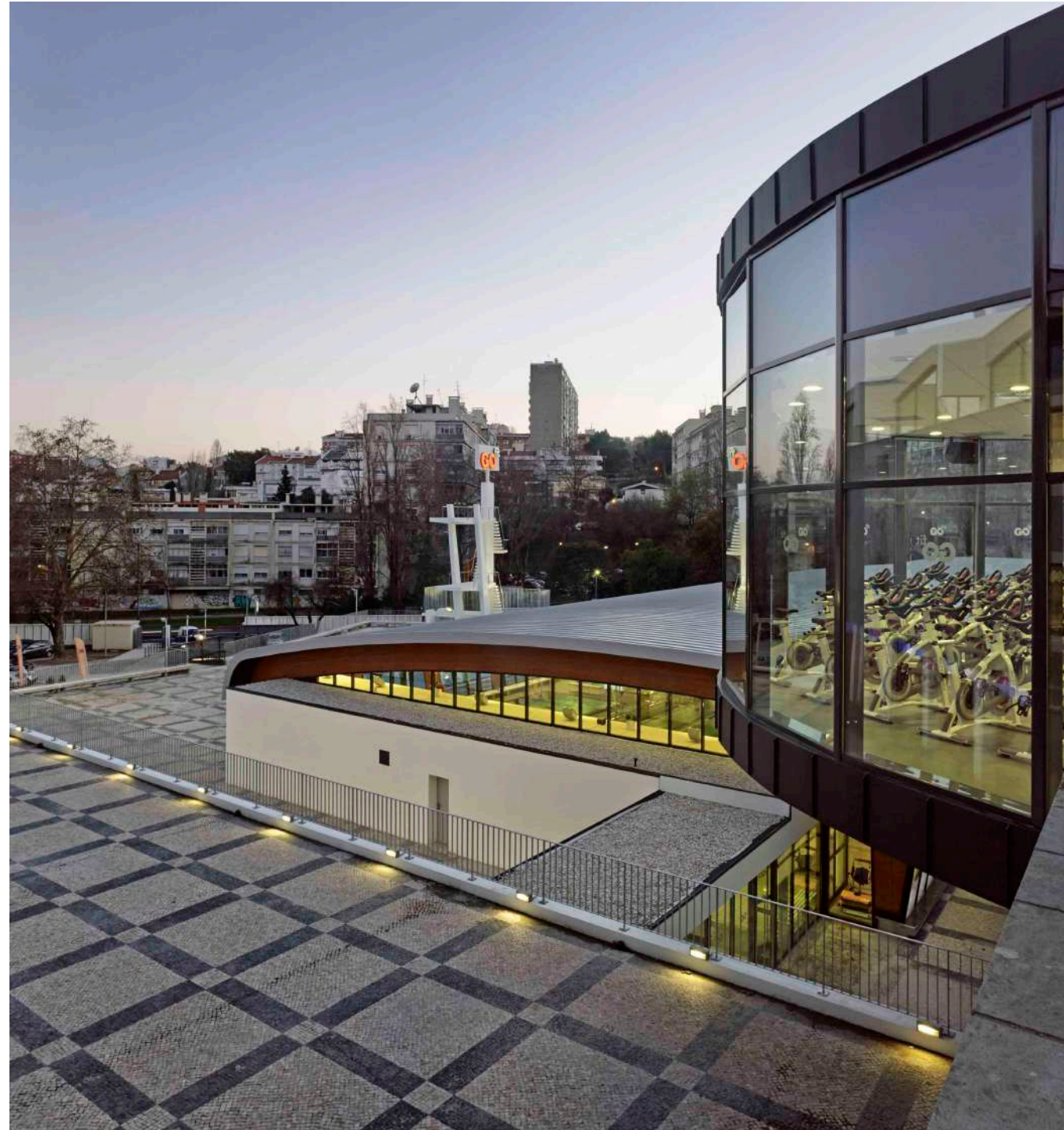




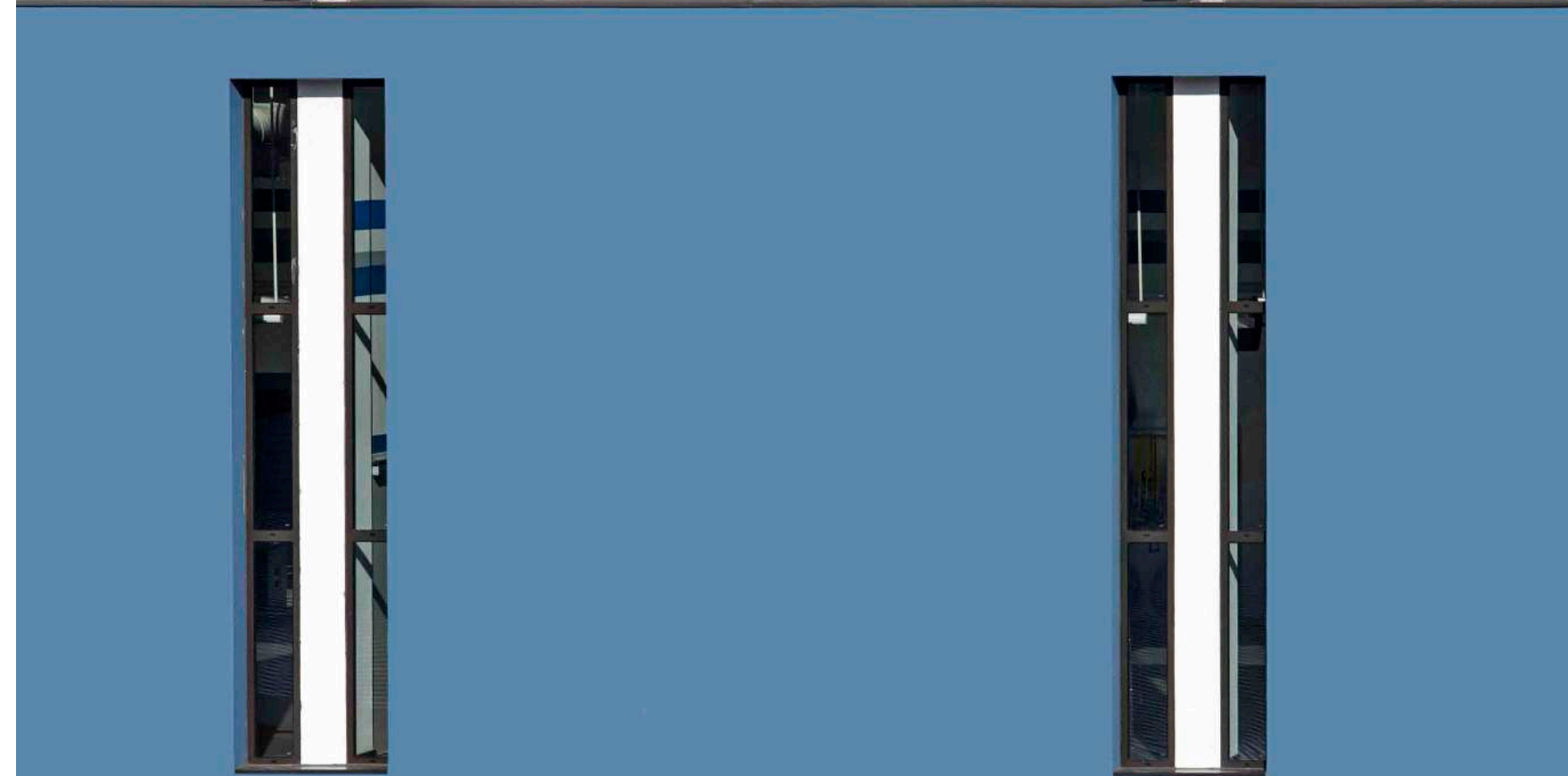


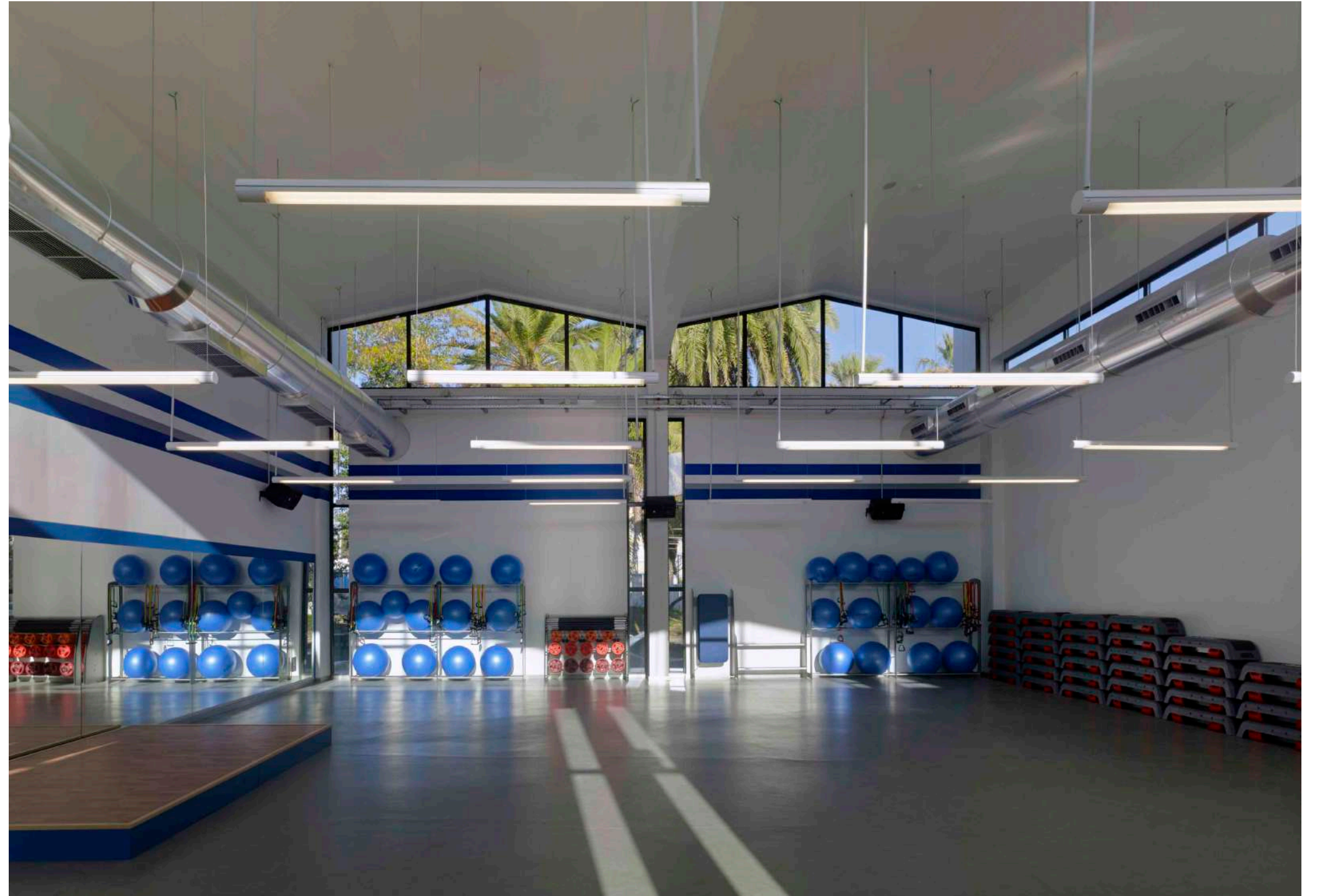


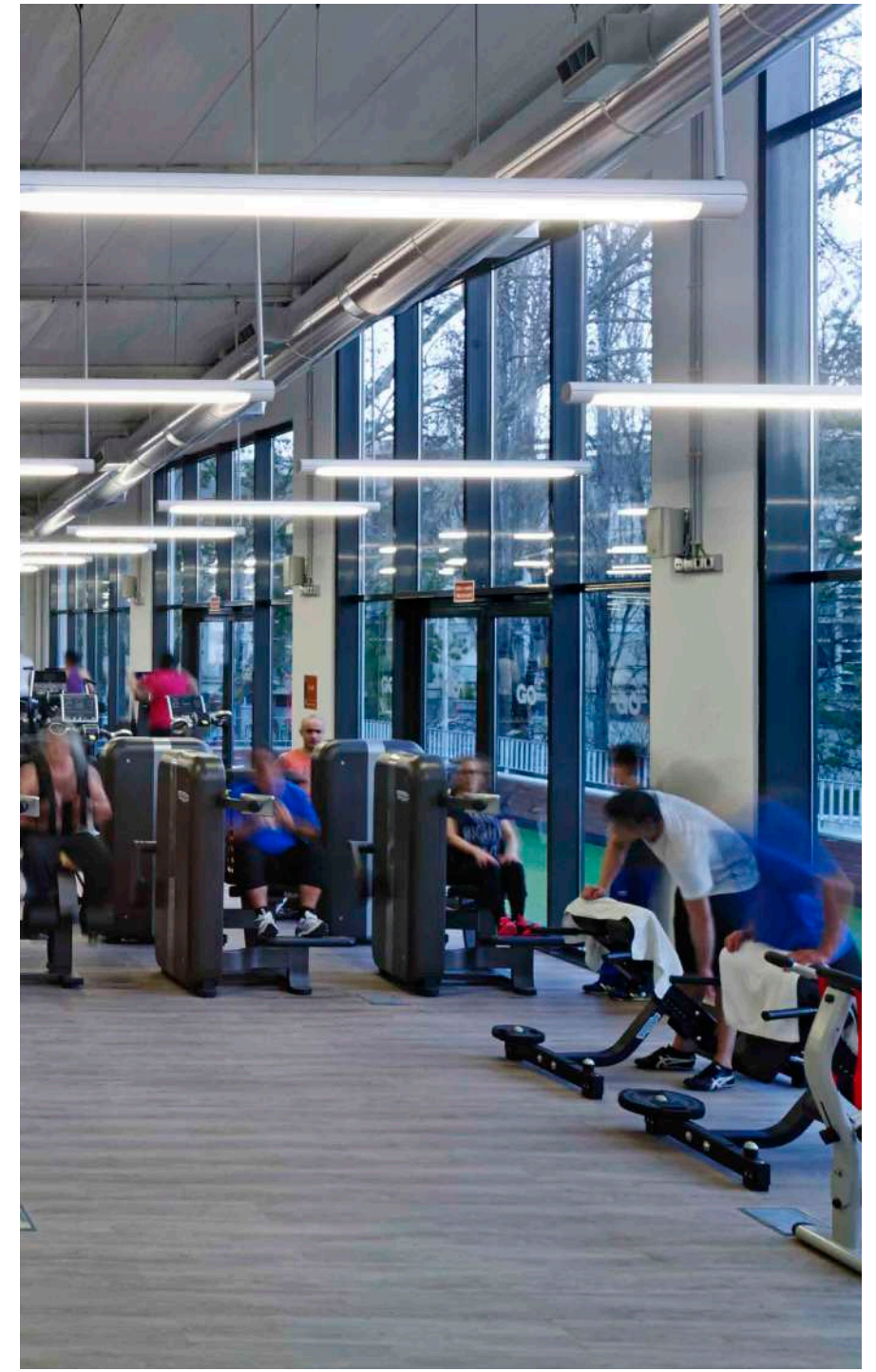












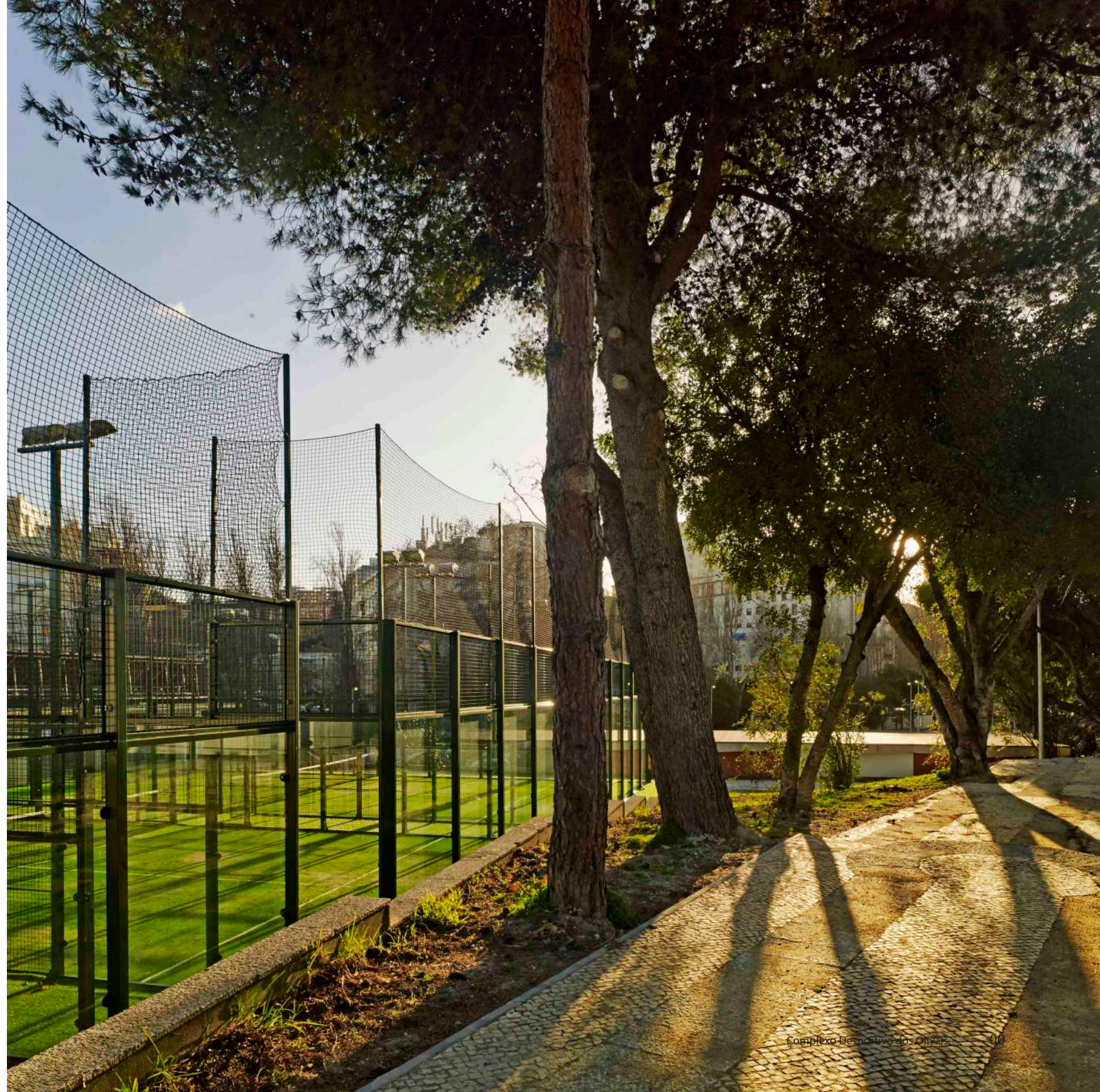
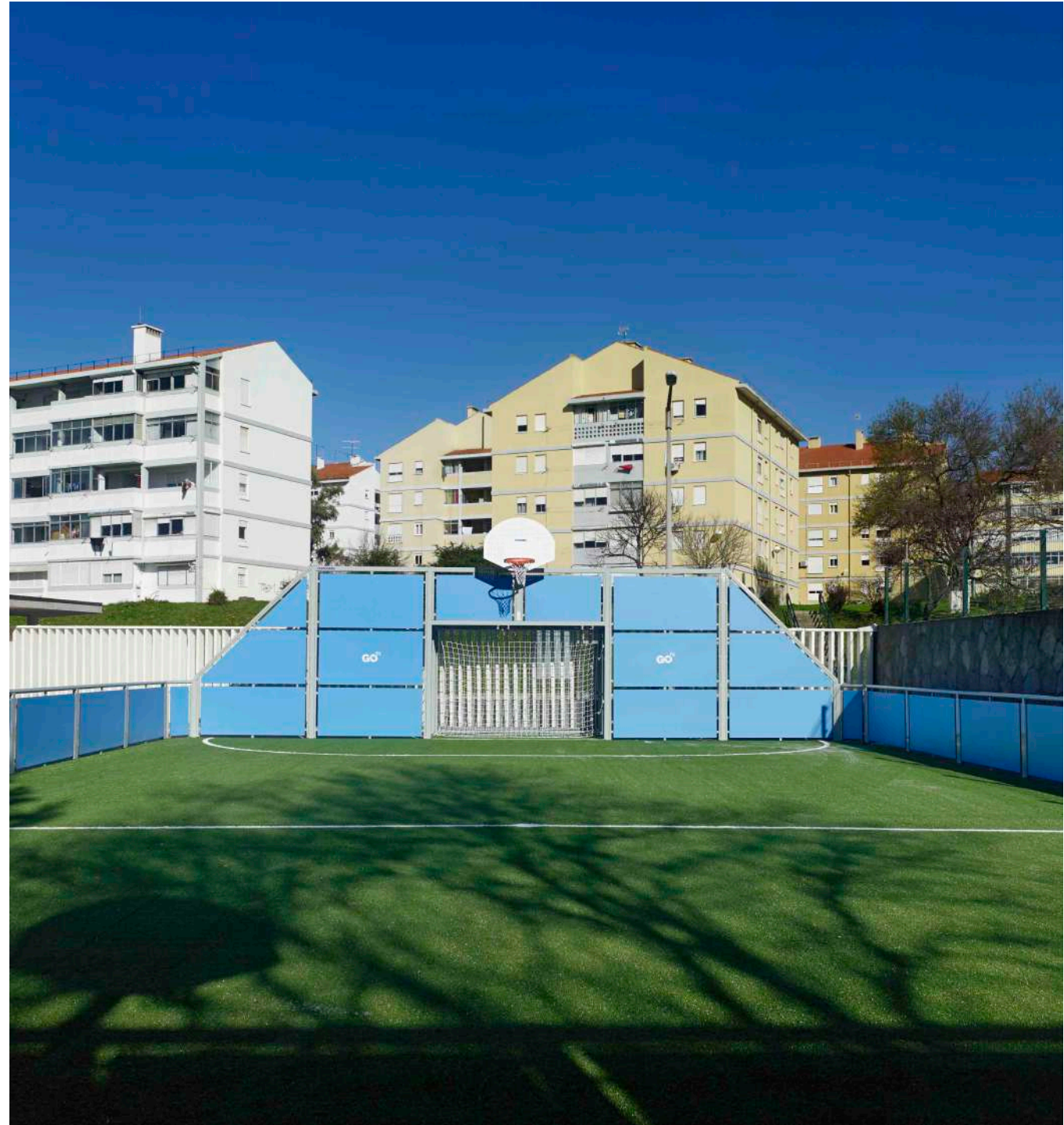




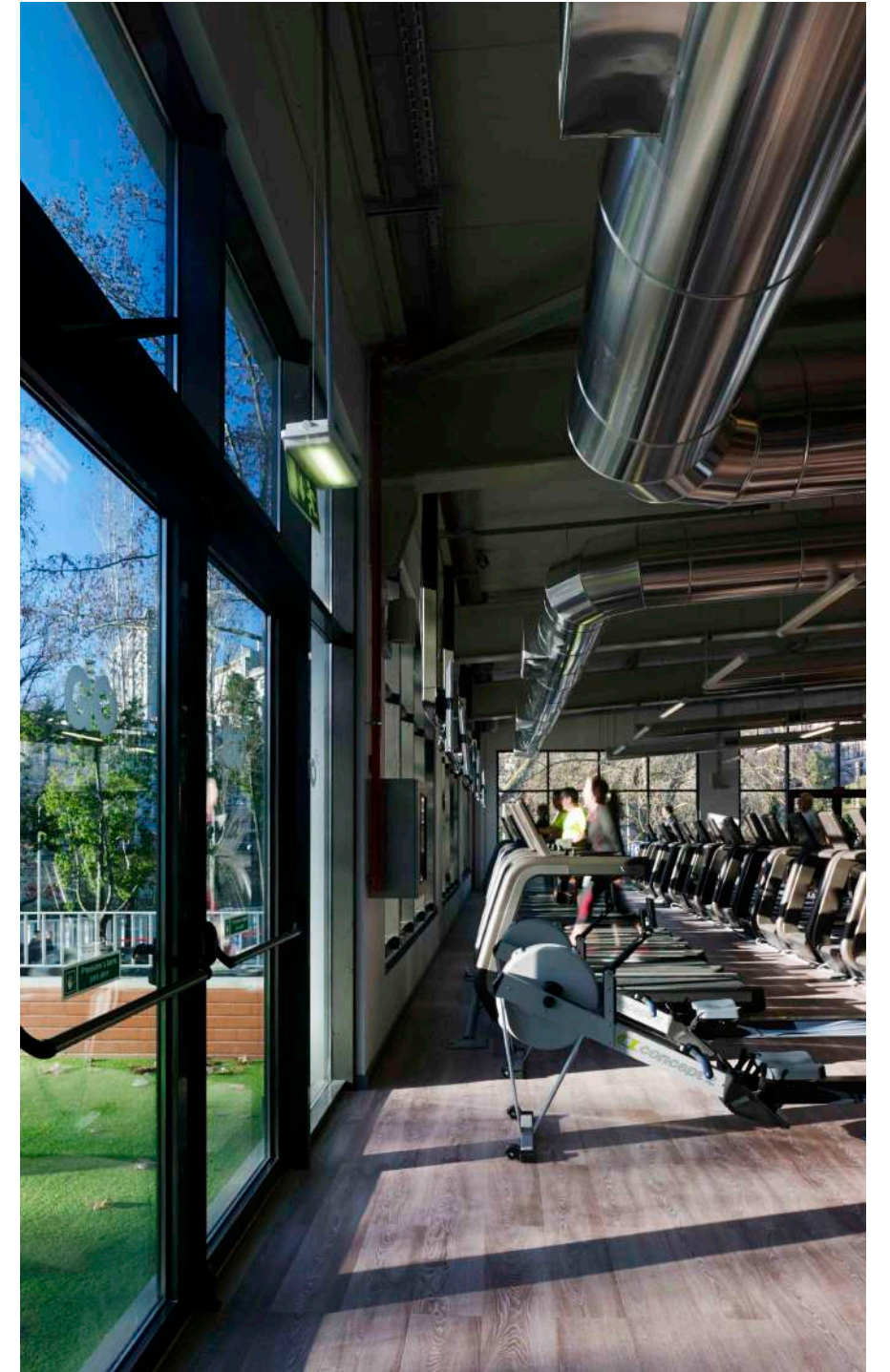


GO fit











GO fit







FICHA TECNICA

PROYECTO

Estación de Bici

Estación de Bici

Estación de Bici

Estación de Bici

Estación de Bici

Estación de Bici

Estación de Bici

Estación de Bici

Estación de Bici

Estación de Bici

Estación de Bici

Estación de Bici

SUPERFICIE CONSTRUIDA

7.461 m²

URBANIZACION

24.833 m²

PLANTAS

Sobre rasante - 4

Bajo rasante - 1

PROMOTOR

Camara Municipal de Lisboa

CONCESION

Ingesport

CONSTRUCCION

Construtora Udra

PROYECTO

ARQUITECTO DIRECTOR

Jorge Barata Martínez

ARQUITECTOS COLABORADORES

Raúl Sobrino Yáñez

Alba María Álvarez Pombo

ESPECIALIDADES

Dimeconsult

Prosirtec

FISCALIZACION

Dimeconsult

PROJECT MANAGE

Alberto Pajares

PATROCINADORES

GO fit

