

## LA CASA

**OURENSE**

Comarca de Ourense

# Lo moderno y lo antiguo fusionados

## La combinación de un volumen moderno adosado a otro original genera una vivienda de gran impacto arquitectónico

En el rural de la capital ourensana, el arquitecto Jorge Barata ha desarrollado un conjunto arquitectónico en el que se mantiene una estructura original y se crea otra, de nuevo cuño y gran frescura, que le aporta monumentalidad y funcionalidad. El viejo volumen se ha vaciado para recrear espacios más cómodos y vitales, mientras que el de nueva planta se levanta casi exento y suspendido en el aire a modo de escenario teatral buscando la insolación y las vistas sobre una cuidada finca. Esta intervención ha sido muy meditada, planteándose conservar o no la construcción antigua. Finalmente, se optó por

el respeto al edificio original y su comunicación precisa e integral con un volumen rotundo y de lenguaje muy actual. El resultado fue una vivienda de algo más de 80 metros cuadrados, dimensiones pequeñas, pero perfectamente definidas por el autor y suficientes. El volumen preexistente, de trazado casi vertical, fue remozado en el interior, aunque se conservaron unas espectaculares techumbres de madera. Al exterior, los ventanales también sufrieron alguna modificación, en una graciosa combinación de la madera con el blanco de la pared y la sensación inquietante de caída que transmite el tejado. La monumentalidad volumé-

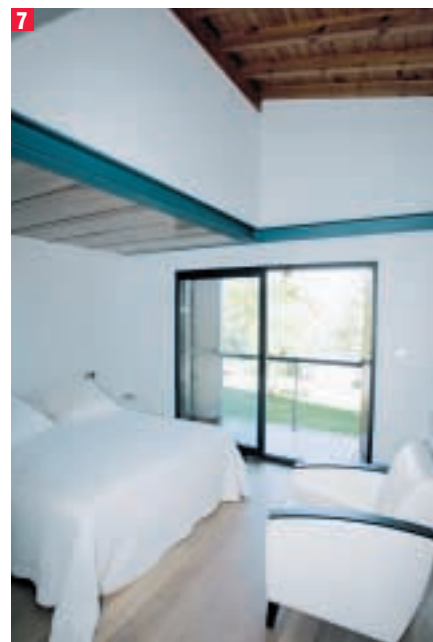
trica del nuevo espacio emerge del conjunto y se asoma al terreno con gran porte escenográfico. Realizado en hormigón y recubierto de una sugestiva pátina de acero blanquecino enfrenta su techumbre a la del edificio anexo, resultando un efecto visual quebrado tremendamente logrado. Es este un espacio abierto al campo, con ventanas correderas y acceso directo a la finca a través de escaleras, concebido como un lugar de asueto, de trabajo o simplemente un mirador. La perfecta fusión de elementos de antaño con un lenguaje arquitectónico actual tiene en esta obra ourensana uno de sus mejores exponentes.

**TODOS PERSIANAS STORES MOTORIZACIÓN**  
[www.masventana.es](http://www.masventana.es)

**+ VENTANA**

A Coruña: Genesir Sarriego, 111 | Pontevedra: Eduardo Pordal, 73  
 Lugo: Avda. de las Américas, 1 | Santiago: Avda. de Lugo, 25  
 Ourense: Peña Treviña, 16 | Vigo: Avda. Fraqueza, 69

**902 24 13 97**



### Una casa unifamiliar de pequeñas dimensiones, pero con grandes resultados

**1** Vista del exterior de la vivienda desde la zona de la piscina. El volumen nuevo sobresale elevado mirando hacia la finca. La luz solar se filtra a través de grandes estores para impedir que el calor penetre.

**2** Puerta de acceso en madera con espejo en el vestíbulo para ampliar la sensación de espacio.

**3** Vistas y comodidad bajo la sombra de este volumen concebido también como original porche, al igual que el techo ligeramente combado. Los suelos de madera y el mobiliario en blanco y transparencias aportan frescura.

**4** Espectacular vista que permite diferenciar el edificio antiguo detrás y, delante, la

rotundidad volumétrica de la construcción moderna. Ambos se encuentran interconectados, se complementan y se fusionan con gracia y funcionalidad. Se ha recubierto este cajón de hormigón de chapa de acero blanco y se ha elevado sobre el terreno para dotarlo de mayor ligereza y atractivo.

**5** El antiguo edificio

recuperó su fachada y revitalizó los ventanales. Se han abierto algunos y se ha jugado con la madera para dinamizarlos. Destaca la excesiva pendiente del tejado, que contrasta con la de la nueva construcción.

**6-7** La zona más íntima se halla en la casa primigenia. Aquí se han respetado las techumbres de madera,

como es el caso de estas habitaciones en tonalidades azules.

**8** Desde el atillo se percibe la fuerza de la madera, la apertura espacial lograda tras el vaciado, las luces indirectas y unas simpáticas escaleras.

**9** Techo combado de gran fuerza plástica y mobiliario blanco en lucha con la madera.

